

# Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (PEAC)

## Lycée des Métiers Fernand Léger de Bédarieux

### *Comment ouvrir l'élève à son environnement proche et lointain ?*

Le Lycée des Métiers du Bâtiment, des Travaux publics et des Arts Fernand Léger de Bédarieux est un établissement **semi-rural aux portes du parc régional du Haut Languedoc**. Il est situé à la périphérie de la ville mais reste **éloigné des grands pôles culturels** (Montpellier = 80km). Sa position relativement enclavée, bien qu'à 40 minutes de Béziers, explique que plus du quart des élèves soient **internes**. Il est donc important que ses élèves appréhendent mieux la ville qui les accueille pour 2 à 4 années d'études.

L'établissement a fait le choix d'offrir des formations qualifiantes et "rares", certaines dans les domaines artistiques pointus : graphiste, décors, facture instrumentale. Mais pour la majorité des élèves la pratique d'activités culturelles, la fréquentation de lieux culturels ou encore **l'accès à la culture de façon globale est difficile voire inexistant**. **Le taux de chômage est important** (19% sur le canton de Bédarieux) et le **revenu médian est très inférieur à la moyenne académique**. Ceci est problématique pour le développement de voyages et sorties.

Mais l'établissement est dans une dynamique nouvelle avec une restructuration jusqu'en juin 2021 ou 2022 et un nouveau projet d'établissement mis à jour fin 2017 qui vise à fidéliser un public, pour qui l'établissement serait un véritable choix, plutôt qu'une orientation par défaut : « **Donner envie de venir, réussir et s'épanouir au Lycée des métiers Fernand Léger** ».

C'est dans ce nouvel élan que l'équipe pédagogique a pensé Le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Afin d'être réalisable, ce PEAC est construit selon un kit parcours culturel « minimal » qui s'appuie sur du concret (lycée professionnel) et une culture à portée de mains puisqu'il cherche à répondre à la problématique suivante : *comment ouvrir l'élève à son environnement proche et lointain ?* Il paraît indispensable dans un premier temps de faire connaître aux élèves entrants **qui est Fernand Léger et pourquoi ce nom** a-t-il été choisi pour notre lycée, puis les 2èmes années poursuivront avec une ouverture un peu plus large sur **Bédarieux et ses environs**, enfin les élèves de dernière année élargiront leurs horizons sur la France et au-delà.

## FERNAND LEGER : 2de Bac Pro et 1<sup>ère</sup> CAP

Intitulé	Fréquenter/Rencontrer <i>(voir, faire, interpréter...)</i>	Pratiquer <i>(réaliser, créer, identifier...)</i>	S'approprier <i>(mobiliser, comprendre, exprimer...)</i>	Domaines artistiques	Ressources/partenaires
<b>Fernand Léger : qui est-ce ? Pourquoi ce nom pour l'établissement ?</b>	Visite de musées Rencontres avec des artistes	Concevoir et réaliser la présentation d'une production : recherche documentaire, exposé oral... Analyses d'œuvres	Arts appliqués : appréhender son espace de vie Français : des goûts et des couleurs, discutons-en Français : s'insérer dans le groupe	Arts du visuel	CDI MRAC- Sérignan, Musée Fabre-Montpellier...

## BEDARIEUX ET SES ENVIRONS : 1<sup>ère</sup> Bac, 2de CAP

Intitulé	Fréquenter/Rencontrer <i>(voir, faire, interpréter...)</i>	Pratiquer <i>(réaliser, créer, identifier...)</i>	S'approprier <i>(mobiliser, comprendre, exprimer...)</i>	Domaines artistiques	Ressources/partenaires
<b>Appréhender Bédarieux et son environnement proche</b>	Rencontrer les partenaires culturels locaux	Visites guidées de Bédarieux, musée...	Français : du côté de l'imaginaire Arts appliqués	Arts de l'espace, du visuel, du quotidien, décoratifs, culture scientifique	Associations Résurgences, Curiositats
	Fréquenter les lieux culturels locaux	Atelier d'écriture, de lecture, de musique, visionnage de film, spectacle vivant	Français : s'insérer dans la cité Arts appliqués : comprendre son identité culturelle	Arts de l'espace, du langage, du spectacle vivant, du son, du visuel, du quotidien, décoratifs, culture scientifique	Médiathèque, La Tuilerie, Ciné3, Musée d'art Contemporain-Bédarieux.
	Visite d'entreprise et partenaires économiques locaux			Culture scientifique	
		Randonnée/sortie extérieure	EPS : Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains	Arts de l'espace, du langage, du spectacle vivant, du son, du visuel, du quotidien, décoratifs, culture scientifique	Cebenna, Grand Orb

## OUVERTURE SUR LA FRANCE ET AU-DELA : Terminales

Intitulé	Fréquenter/Rencontrer <i>(voir, faire, interpréter...)</i>	Pratiquer <i>(réaliser, créer, identifier...)</i>	S'approprier <i>(mobiliser, comprendre, exprimer...)</i>	Domaines artistiques	Ressources/partenaires
<b>La France et au-delà</b>	Voyage/sortie en Occitanie Voyage/sortie en France Voyage/sortie en Espagne et à l'international	Découvrir le patrimoine proche avec la sortie des élèves élus Musées du grand Sud Voyage culturel et professionnel en Espagne	Géo : la France dans l'UE et dans le monde Français : identité et diversité. L'homme et son rapport au monde Arts appliqués : élargir sa culture artistique et son identité culturelle	Arts de l'espace, du visuel, culture scientifique et technique	Office tourisme Musées Sérignan, Céret, Lodève, Sète, Nîmes, Montpellier Manifestations : Rencontres photos Arles, Visa pour l'image Perpignan Ouverture section Euro